

Arbetsgivare som är anslutna till SOK-avtalet

53 scenkonstinstitutioner är anslutna till SOK-avtalet. Vilka dessa är finns att läsa på www.sokstiftelsen.se

Parter

Till grund för SOKstiftelsens verksamhet finns ett kollektivavtal som tecknats mellan arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst och de fackliga parterna Teaterförbundet/för scen och film samt Symf (Sveriges Yrkesmusikerförbund).

Styrelse

Svensk Scenkonst

Ulrika Holmgaard (ordförande) t.o.m 29/11 2016

Åsa Söderberg (ordförande) fr.o.m. 30/11 2016

Jenny Nyström (t.o.m. 4/5 2016)

Maria Bratt (fr.o.m. 5/5 2016)

Maria Sundling Grundtman

Anders Linder

Teaterförbundet och Symf

Anders Filén, Symf, vice ordförande

Jaan Kolk, Teaterförbundet, vice ordförande

Mika Romanus, Teaterförbundet

Bo Olsson, Symf

Personal

Kansliet hade vid årets slut 14 anställda. Samverkan mellan SOKstiftelsen och Trygghetsrådet TRS innebar att samtliga medarbetare övergick till tillikaanställning den 1 mars 2016. Cirka 30 procent av den sammanlagda arbetstiden lades i SOKstiftelsens verksamhet, vilket motsvarar cirka fyra heltidstjänster.

BOKSLUT 2016

<i>Resultat (kk)</i>	2016	2015
<i>Avtalsreglerad verksamhet</i>		
Intäkter	39 957	37 354
Kostnader	-13 389	-1 232
Resultat, avtalsreglerad verksamhet	26 568	36 122
<i>Finansiell verksamhet</i>		
Intäkter	101	0
Kostnader	0	0
Resultat, finansiell verksamhet	101	0
ÅRETS RESULTAT	26 669	36 122
<i>Balansräkning (kk)</i>		
Omsättningstillgångar	4 348	26 079
Kassa	66 714	11 275
Summa tillgångar	71 062	37 354
Eget kapital	62 790	36 122
Avsättningar	4 198	0
Skulder	4 074	1 232
Summa skulder	71 062	37 354

Stockholm april 2017

Kollektivavtalsstiftelsen Scenkonstens
Omställning och Karriärväxling, SOK

Denna sammanfattning av årsredovisningen har inte varit föremål för revisorernas granskning.

SOK

Scenkonstens
Omställnings- &
Karriärväxlingsstiftelse

Det första året med SOKstiftelsen

2016

Den 1 januari 2016 öppnades möjligheten att söka stöd för omställning och karriärväxling från SOKstiftelsen. Den 1 november 2016 var den officiella starten för verksamheten.

OM SOKSTIFTELSEN

Den 20 april 2015 tecknade Svensk Scenkonst, Teaterförbundet och Symf (Sveriges Yrkesmusikerförbund) SOK-avtalet och beslutade att bilda SOKstiftelsen, Scenkonstens Omställnings- och Karriärväxlingsstiftelse.

Ett och ett halvt år senare är verksamheten igång. Ett intensivt arbete med att bygga en helt ny kollektivavtalsstiftelse för omställning och karriärväxling från grunden har pågått under hela 2016. Det är ett unikt omställningsavtal på svensk arbetsmarknad eftersom det ger stöd till frivillig karriärväxling för vissa yrkesgrupper inom scenkonsten.

Uppdrag

SOKstiftelsen har till uppdrag att underlätta omställning och karriärväxling genom aktivt och ekonomiskt omställningsstöd, vilket innebär att ge stöd till åtgärder som underlättar övergången till ett nytt arbete.

De konstnärliga yrkesgrupper som omfattas av SOKstiftelsens verksamhet är dansare, korister, sångsolister, musiker och musikalartister som är anställda eller har varit anställda av offentligt finansierade scenkonstinstitutioner. Såväl tidsbegränsat anställda som tillsvidareanställda omfattas.

För att finansiera verksamheten betalar scenkonstinstitutionerna en avgift för de berörda yrkesgrupperna. Avgiften är 26 procent av bruttolönesumman för dansare, korister, sångsolister och musikalartister, samt två procent för musiker.

SOKstiftelsen samlar varje månad in uppgifter om de individer som omfattas av avtalet och bruttolön per yrkesgrupp.

ÅRET SOM GICK

SOKstiftelsen bildas - en verksamhet växer fram

Den 1 januari 2016 öppnade SOKstiftelsen för att ta emot ansökningar om omställnings- och karriärväxlingsstöd. Det skedde innan den formella verksamhetsstarten, för att ingen individ skulle hamna utanför tidsgränser och gå miste om stöd. Den 1 november startade verksamheten officiellt.

Redan från början fanns det ett stort intresse och nyfikenhet och stiftelsens rådgivare hade många kontakter. Vid årsskiftet fanns sju beviljade ansökningar och flera karriärväxlare arbetade med att genomföra sina planer.

Under hela året arbetade kansliet med att skapa rutiner och arbetsprocesser för ekonomi och administration, inklusive insamling av individuppgifter och fakturering av avgifter. En kommunikativ plattform skapades och arbetsprocesser för rådgivning och stöd till karriärväxlare formades.

Utvecklingen av SOKstiftelsen har skett i nära samarbete och samverkan med Trygghetsrådet TRS.

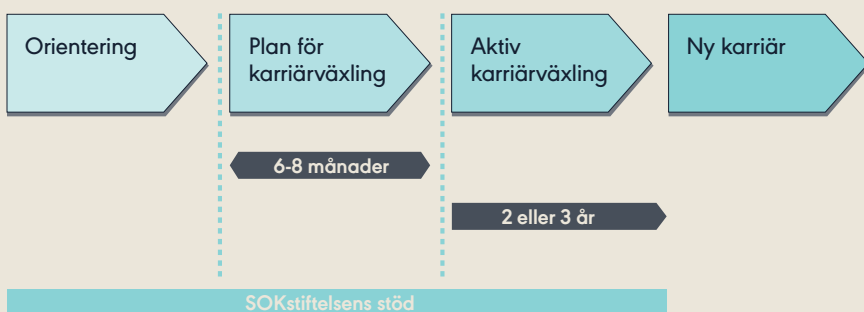
Vi börjar besöka scenkonstinstitutionerna

I slutet av året började SOKstiftelsen besöka scenkonstinstitutionerna som omfattas av avtalet. I första hand var det möten med arbetsgivare och fackliga företrädare, i nästa steg planeras informationsmöten för blivande karriärväxlare.

Stödet till karriärväxlare startar

Stödet till karriärväxlaren kan beskrivas som en process som består av fyra delar.

SOKstiftelsens stöd till karriärväxlaren sker i de tre första stegen.



Orientering

Orienteringsfasen tar olika lång tid. Den blivande karriärväxlaren är välkommen att kontakta SOKstiftelsen långt innan hen bestämt sig för att ansöka.

Under året har totalt 16 personer fått stöd i orienteringsfasen, varav sex dansare, fem korister, en musikalartist och fyra musiker. Åtta har ansökt om stöd. En ansökan avslogs på grund av att personen inte var inom rätt åldersintervall.

Plan för karriärväxling

En omställnings- och karriärväxlingsplan arbetas fram i dialog mellan karriärväxlaren och rådgivaren. Planen som tas fram ska vara hållbar, det vill säga vara möjlig att genomföra och utgå från karriärväxlarens motivation och drivkraft. Planen ska innehålla målbild, aktivitetsplan och avstämningpunkter med rådgivaren.

Under året har sex handlingsplaner godkänts. Dessa personer har blivit beviljade ekonomiskt stöd och fått rådgivarstöd. En person har blivit beviljad aktivt stöd som komplement till det ekonomiska stödet.

Aktiv karriärväxling

Fyra personer påbörjade sin aktiva karriärväxling 2016 och fick ekonomiskt omställningsstöd.

PISA-dansare

Dansare som omfattas av PISA-förordningen enligt övergångsregler kan ansöka om en särskild omställningsersättning. Ersättningen är en engångssumma som betalas ut i samband med att dansaren lämnar sin anställning, senast vid 44 års ålder. Elva personer har ansökt om omställningsersättning, varav nio personer har fått den utbetald under 2016.