

## OM SOKSTIFTELSEN

Scenkonstens Omställnings- och Karriärväxlingsstiftelse har bildats för att ge stöd till omställning och karriärväxling för vissa konstnärliga yrkesgrupper som är eller har varit anställda på offentligt finansierade scenkonstinstitutioner. Till grund för SOKstiftelsen ligger ett kollektivavtal som tecknats mellan arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst och de fackliga organisationerna Symf – Sveriges Yrkesmusikerförbund – och Teaterförbundet/för scen och film.

### Uppdrag

SOKstiftelsens uppdrag är att underlätta omställning och karriärväxling genom aktivt och ekonomiskt omställningsstöd, vilket innebär att ge stöd till utbildning och andra åtgärder som underlättar övergången till ett nytt arbete.

Syftet är att tillgodose de konstnärliga yrkesgruppernas behov av omställning och karriärväxling före 65 års ålder och att skapa förutsättningar för scenkonstinstitutionerna att bibehålla en hög konstnärlig nivå.

De konstnärliga yrkesgrupper som omfattas av SOKstiftelsens verksamhet är dansare, korister, sångsolister, musikalartister och musiker som är anställda eller har varit anställda av de 53 offentligt finansierade scenkonstinstitutioner som omfattas av SOK-avtalet. Såväl tidsbegränsat anställda som tillsvidareanställda omfattas.

För att finansiera verksamheten betalar scenkonstinstitutionerna en avgift för de berörda yrkesgrupperna. Avgiften är 26 procent av bruttolönesumman för dansare, korister, sångsolister och musikalartister, samt två procent för musiker.

SOKstiftelsen samlar varje månad in uppgifter om anställning och bruttolön för de individer som omfattas av avtalet som underlag för att beräkna dels kvalifikationstid och ekonomiskt stöd vid en karriärväxling, dels den avgift arbetsgivaren ska betala.

## BOKSLUT 2017

Denna sammanfattning av årsredovisningen har inte varit föremål för revisorernas granskning.

Resultat (kk)	2017	2016	2015
<b>Nettoomsättning</b>			
Intäkter	44 601	39 957	37 354
Kostnader	-16 705	-13 389	-1 232
<b>Verksamhetens resultat</b>	<b>27 896</b>	<b>26 568</b>	<b>36 122</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>			
Intäkter	100	101	0
Kostnader	0	0	0
<b>Resultat från finansiella poster</b>	<b>100</b>	<b>101</b>	<b>0</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>	<b>27 996</b>	<b>26 669</b>	<b>36 122</b>
<b>Balansräkning (kk)</b>			
Anläggningstillgångar	534	0	0
Omsättningstillgångar	4 241	4 348	26 079
Kassa	99 388	66 714	11 275
<b>Summa tillgångar</b>	<b>104 163</b>	<b>71 062</b>	<b>37 354</b>
Eget kapital	90 787	62 790	36 122
Avsättningar	10 374	4 198	0
Skulder	3 002	4 074	1 232
<b>Summa skulder och eget kapital</b>	<b>104 163</b>	<b>71 062</b>	<b>37 354</b>

Stockholm april 2018

Kollektivavtalsstiftelsen Scenkonstens  
Omställning och Karriärväxling, SOK

**SOK** STIFTELSEN

08-442 97 40, kontakt@sokstiftelsen.se  
Rehngatan 11 7tr, 113 57 Stockholm. Org.nr. 802478-9409

**SOK**

Scenkonstens  
Omställnings- &  
Karriärväxlingsstiftelse

**Karriärväxlare på väg  
mot ett nytt yrke**

2017

2017 var det första året med reguljär verksamhet i SOKstiftelsen. Året har präglats av ett intensivt utvecklingsarbete och information till yrkesgrupper, arbetsgivare och fack

# ÅRET SOM GICK

## Information och utveckling

SOKstiftelsen bildades 2015 och startade den utåtriktade verksamheten i slutet av 2016. Det betyder att SOKstiftelsen 2017 gick in i sitt tredje verksamhetsår, samtidigt som det i realiteten var det första året med verksamheten i full gång.

Stort fokus låg hela året på att informera såväl berörda yrkesgrupper som arbetsgivare och fack. Samtliga nyckelpersoner (personalchefer, HR-chefer eller andra arbetsgivarrepresentanter samt lokala fack) har kontaktats och erbjudits personliga besök, och många möten genomfördes under året. 16 informationsmöten på anslutna scenkonstinstitutioner med presumtiva karriärväxlare i de olika yrkesgrupperna arrangerades.

Verksamheten har börjat hitta sina former och allt fler delar av verksamhetsutvecklingen har fallit på plats. En hel del utvecklingsarbete återstår både i stort och smått och kommer att fortgå under åren som kommer. Den organisatoriska och administrativa samverkan med Trygghetsrådet TRS har också börjat hitta sina former. Fokus under kommande år är att utveckla arbetet så att en långsiktig och stabil grund för samverkan etableras.

Under 2017 beviljades tio personer stöd, ytterligare 25 var i kontakt med SOKstiftelsen i orienteringsfasen inför en kommande karriärväxling. Totalt är det 17 personer som beviljats stöd av SOKstiftelsen sedan starten 2016.

## Stödet till karriärväxlare

Stödet till karriärväxlaren kan beskrivas som en process som består av fyra delar.

SOKstiftelsens stöd till karriärväxlaren sker i de tre första stegen.



## Orientering

Orienteringsfasen tar olika lång tid för olika personer. Den blivande karriärväxlaren är välkommen att kontakta SOKstiftelsen långt innan beslutet att ansöka är fattat.

Tio scenkonstnärer ansökte om stöd 2017; fem dansare, fyra korister och en musiker. Ytterligare 25 personer var i kontakt med SOKstiftelsens rådgivare för att bolla idéer och tankar inför en kommande karriärväxling.

## Plan för karriärväxling

En omställnings- och karriärväxlingsplan arbetas fram i dialog mellan karriärväxlaren och rådgivaren. Planen som tas fram ska vara hållbar, det vill säga vara möjlig att genomföra, och den ska utgå från karriärväxlarens motivation och drivkraft. Planen ska innehålla målbild, plan för aktiviteter och avstämningspunkter med rådgivaren.

Det finns många olika sätt att växla karriär. Det syns i de planer som arbetades fram under året. De yrken som scenkonstnärerna valt för sin karriärväxling är också mycket olika. Exempel på detta är dansare som valt att omskola sig till snickare eller inredningsarkitekt, en musikalartist som inriktat sig mot att bli projekt- och eventkoordinator, korister som utbildar sig till sångpedagog eller fastighetsförvaltare. Oftast är studier vägen till den nya karriären, men det finns även inslag av praktik och att starta ett eget företag. Ofta förutsätter omställningen till ett nytt arbete flera olika sorters aktiviteter.

## Aktiv karriärväxling

Att lämna sitt konstnärliga yrke och byta yrkesbana tar ofta lång tid. Först under 2018 kommer den första karriärväxlaren vara klar med sin omställning. Under året befann sig 15 personer i aktiv karriärväxling. Det innebär att de fick ekonomiskt stöd som gjorde det möjligt för dem att genomföra de aktiviteter som krävdes för att komma vidare och som fanns angivna i deras handlingsplaner.

## PISA-dansare

Dansare som enligt övergångsreglerna fortfarande omfattas av PISAFörordningen kan ansöka om så kallad omställningsersättning. Ersättningen är en engångssumma som betalas ut i samband med att dansaren lämnar sin anställning, senast vid 44 års ålder. Under året ansökte två dansare om omställningsersättning, för utbetalning i början av 2018. Totalt sedan starten har 13 ansökningar inkommit.

## Arbetsgivare som är anslutna till SOK-avtalet

53 scenkonstinstitutioner är anslutna till SOK-avtalet. Alla dessa finns listade på [www.sokstiftelsen.se](http://www.sokstiftelsen.se)

## Styrelse

### Svensk Scenkonst

Åsa Söderberg (ordförande), Skånes Dansteater  
Maria Bratt, Kungliga Operan  
Maria Sundling Grundtman, Svensk Scenkonst  
Anders Linder, Stockholms Konserthus

### Symf och Teaterförbundet/för scen och film

Anders Filén, Symf, vice ordförande  
Jaan Kolk, Teaterförbundet/för scen och film, vice ordförande  
Mika Romanus, Teaterförbundet/för scen och film  
Bo Olsson, Symf

## Personal

Kansliet hade vid årets slut 15 anställda. Samverkan mellan SOKstiftelsen och Trygghetsrådet TRS innebär bland annat att samtliga medarbetare är tillikaanställda. Cirka 31 procent av den sammanlagda arbetstiden lades i SOKstiftelsens verksamhet, vilket motsvarar cirka 4,5 heltidstjänster.

## Våra rådgivare



**Annica Wreile**

[annica.wreile@sokstiftelsen.se](mailto:annica.wreile@sokstiftelsen.se)  
08-442 97 43  
070-382 97 43



**Linda Lekander**

[linda.lekander@sokstiftelsen.se](mailto:linda.lekander@sokstiftelsen.se)  
08-442 97 44  
070-346 42 73



**Göran Hällström**

[goran.hallstrom@sokstiftelsen.se](mailto:goran.hallstrom@sokstiftelsen.se)  
08-442 97 45  
070-679 97 45



**Maria Åberg**

[maria.aberg@sokstiftelsen.se](mailto:maria.aberg@sokstiftelsen.se)  
08-442 97 38  
070-559 97 38