




Scenkonstens
Omställnings- &
Karriärväxlingsstiftelse

Karriärväxlare på väg till nya yrken

2021



“Det ekonomiska stödet har varit en förutsättning men utan det mänskliga stödet från SOKstiftelsen och min engagerade rådgivare så vet jag inte om jag hade lyckats med karriärväxlingen”

Om SOKstiftelsen

SOKstiftelsens uppdrag är att underlätta omställning och karriärväxling genom aktivt och ekonomiskt omställningsstöd, stöd vid utbildning och andra åtgärder som underlättar övergången till nytt arbete.

Syftet med SOKstiftelsens verksamhet är att tillgodose de konstnärliga yrkesgruppernas behov av omställning och karriärväxling före 65 års ålder och att skapa förutsättningar för scenkonstinstitutionerna att bibehålla en hög konstnärlig nivå.

Till grund för SOKstiftelsens verksamhet finns ett kollektivavtal som tecknats mellan arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film samt Symf (Sveriges Yrkesmusikerförbund).

De konstnärliga yrkesgrupper som omfattas av SOKstiftelsens verksamhet är dansare, korister, sångsolister, musikalartister och musiker som är anställda eller har varit anställda av de offentligt finansierade scenkonstinstitutioner som omfattas av omställningsavtalet. Såväl tidsbegränsat anställda som tillsvidareanställda omfattas.

För att finansiera verksamheten betalar scenkonstinstitutionerna en avgift för de berörda yrkesgrupperna. Avgiften är 26 procent av bruttolönesumman för dansare, korister, sångsolister och musikalartister, samt två procent för musiker.

SOKstiftelsen samlar varje månad in uppgifter om anställning och bruttolön för de individer som omfattas av avtalet som underlag för att beräkna dels kvalifikationstid och ekonomiskt stöd vid en karriärväxling, dels den avgift arbetsgivaren ska betala.

**En karriärväxling
mitt i livet ger en chans
att utforska nya områden,
utveckla intressen
eller plocka upp en
tappad röd tråd.**

Året som gick

Scenkonsten är en av de branscher som har drabbats allra hårdast av pandemin. Flera av karriärväxlarna har fått revidera sina handlingsplaner för att kunna hitta nya eller alternativa vägar. Antalet som ansökte om grundläggande stöd från SOKstiftelsen det första pandemi-året blev få (fyra) – men under 2021 har flest ansökningar inkommit sen stiftelsens start – 14 personer: elva dansare, två musiker och en korist. Sedan det blev möjligt att söka stöd från SOKstiftelsen 2016 har totalt 53 personer ansökt och 50 personer beviljats grundläggande ekonomiskt stöd (30 dansare, nio korister, tio musiker och en musikalartist).

Under 2021 avslutade fem karriärväxlare sin omställning: två dansare, två musiker och en korist. 24 personer är mitt i sin växling (varav fyra får förlängt stöd) och genomför aktiviteter enligt sin plan.

Nya yrken 2021:

Musiker	Arborist/startat eget/pension
Musiker	Möbelrestaurerare/startat eget/ pension
Korist	Civilekonom
Dansare	Tatuerare
Dansare	Studier i Japan med sikte på professur i dans

Utöver de personer som ansökt om stöd pågick orienterande samtal med ett 30-tal personer inför en kommande karriärväxling.

SOK-klubben startade med en särskild webbsida och en lista med "ambassadörer", det vill säga personer som får eller har fått stöd av SOKstiftelsen som nya karriärväxlare kan kontakta för samtal. Första filmen i SOK-klubben handlade om att studera i vuxen ålder.

"Jag hade nog inte klarat av att göra den här karriärväxlingen utan stödet från SOKstiftelsen och jag är väldigt tacksam för den hjälp jag har fått längs vägen"

Den organisatoriska och administrativa samverkan med Trygghetsrådet TRS fortsätter och tack vare den skapas stora möjligheter för SOKstiftelsen att hålla hög kvalitet och bredd i kompetens och kommunikation utan stora personella resurser.

PISA-dansare

Dansare, både tillsvidareanställda och tidsbegränsat anställda, som enligt övergångsreglerna fortfarande omfattas av PISA-förordningen kan ansöka om så kallad omställningsersättning. Ersättningen är en engångssumma som betalas ut i samband med att dansaren lämnar sin anställning, senast vid 44 års ålder. Under året ansökte fyra dansare om omställningsersättning. Totalt sedan starten har 30 ansökningar inkommit. Under året har särskilda kommunikationsinsatser gjorts riktade till de organisationer som rapporterat PISA-dansare samt direkt till dansarna i SOKstiftelsens olika kanaler.

Stödet till karriärväxlare

Stödet till karriärväxlaren kan beskrivas som en process som består av fyra delar. SOKstiftelsens stöd till karriärväxlaren sker i de tre första stegen.



Orientering

För många karriärväxlare är orienteringsfasen den svåraste delen i karriärväxlingen. Det är viktigt att starta samtalen tidigt, med en neutral person (SOKstiftelsens rådgivare). Den här delen tar olika lång tid för olika personer, ibland flera år. Den blivande karriärväxlaren är välkommen att kontakta SOKstiftelsen långt innan beslutet att ansöka är fattat.

Plan för karriärväxling

En omställnings- och karriärväxlingsplan arbetas fram i dialog mellan karriärväxlaren och rådgivaren. Planen ska vara hållbar, det vill säga vara möjlig att genomföra, och den ska utgå från karriärväxlarens motivation och drivkrafter. Planen ska innehålla målbild, plan för aktiviteter och avstämningpunkter med rådgivaren.

Aktiv karriärväxling

Att lämna sitt konstnärliga yrke och byta yrkesbana tar ofta lång tid. Det finns många olika sätt att växla karriär. Oftast är studier vägen till den nya karriären, men det finns även inslag av praktik och att starta ett eget företag. Ofta förutsätter omställningen till ett nytt arbete flera olika typer av aktiviteter.

Bokslut 2021

Flerårsöversikt	2021	2020	2019	2018	2017
Nettoomsättning (tkr)	45 532	45 061	45 996	44 678	44 601
Årets resultat (tkr)	20 798	38 716	25 837	27 213	27 996
Balansomslutning (tkr)	219 190	191 672	158 289	132 343	104 163
Soliditet (%)	93	95	91	89	87
Medelantalet anställda	4,2	4,7	4,0	4,6	4,4

Denna sammanfattning av årsredovisningen har inte varit föremål för revisorenas granskning.

Stockholm april 2022

SOKstiftelsen

Röst från karriärväxlare:

"Det som utmärker den här perioden i mitt liv är all den energi jag har fått av att satsa på en ny karriär"

SOK STIFTELSEN

08-442 97 40, kontakt@sokstiftelsen.se
Rehngatan 11 7tr, 113 57 Stockholm. Org.nr. 802478-9409
www.sokstiftelsen.se

Arbetsgivare som är anslutna till SOK-avtalet

De 49 scenkonstinstitutioner som är anslutna till SOK-avtalet finns listade på www.sokstiftelsen.se.

Styrelse

Svensk Scenkonst

Mikael Brännvall, ordförande

Maria Bratt

Susanna Dahlberg

Henrik Marmén

Fackförbundet Scen & Film och Symf

Anders Filén, Symf, vice ordförande t.o.m. 2021-08-17

Gunnar Jönsson, Symf, vice ordförande fr.o.m. 2021-08-31

Jaan Kolk, Fackförbundet Scen & Film, vice ordförande

Mika Romanus, Fackförbundet Scen & Film

Bo Olsson, Symf

Personal

SOKstiftelsen och Trygghetsrådet TRS har en gemensam kansliorganisation. Vid årsskiftet bestod kansliet av 15 medarbetare (tillika anställda i både SOKstiftelsen och TRS). Omräknat motsvarade det cirka 4,2 tjänster i SOKstiftelsens verksamhet. TRS vd utför den samhallande vd-funktionen i SOKstiftelsen på uppdrag.

Röst från karriärväxlare:

”Den största utmaningen har varit identitetsprocessen. Men man blir stark och modig av att se att man klarar sig och det är otroligt stimulerande att öppna upp sinnet och utveckla nya sidor hos sig själv”