

Om SOKstiftelsen – uppdraget

SOKstiftelsens uppdrag är att underlätta omställning och karriärväxling genom aktivt och ekonomiskt omställningsstöd, stöd vid utbildning och andra åtgärder som underlättar övergången till nytt arbete.

Syftet med SOKstiftelsens verksamhet är att tillgodose de konstnärliga yrkesgruppernas behov av omställning och karriärväxling före 65 års ålder och att skapa förutsättningar för scenkonstinstitutionerna att bibehålla en hög konstnärlig nivå.

Till grund för SOKstiftelsens verksamhet finns ett kollektivavtal som tecknats mellan arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst och de fackliga parterna Symf (Sveriges Yrkesmusikerförbund) och Teaterförbundet/för scen och film.

De konstnärliga yrkesgrupper som omfattas av SOKstiftelsens verksamhet är dansare, korister, sångsolister, musikalartister och musiker som är anställda eller har varit anställda av de 53 offentligt finansierade scenkonstinstitutioner som omfattas av omställningsavtalet. Såväl tidsbegränsat anställda som tillsvidareanställda omfattas.

För att finansiera verksamheten betalar scenkonstinstitutionerna en avgift för de berörda yrkesgrupperna. Avgiften är 26 procent av bruttolönesumman för dansare, korister, sångsolister och musikalartister, samt två procent för musiker.

SOKstiftelsen samlar varje månad in uppgifter om anställning och bruttolön för de individer som omfattas av avtalet som underlag för att beräkna dels kvalifikationstid och ekonomiskt stöd vid en karriärväxling, dels den avgift arbetsgivaren ska betala.

Bokslut 2019

Flerårsöversikt	2019	2018	2017	2016	2015
Nettoomsättning (tkr)	45 996	44 678	44 601	39 957	37 354
Verksamhets resultat (tkr)	28 637	28 705	27 896	26 568	36 122
Årets resultat (tkr)	25 837	27 213	27 996	26 669	36 122
Balansomslutning (tkr)	158 289	132 343	104 163	71 062	37 354
Soliditet (%)	91	89	87	88	97
Medelantalet anställda	4,0	4,6	4,4	3,3	0

Denna sammanfattning av årsredovisningen har inte varit föremål för revisorernas granskning.

Stockholm april 2019

SOKstiftelsen

Tips från karriärväxlare:

”Många arbetar 5–6 år för länge i yrkesrollen”

”Kasta dig ut och våga ta klivet!”

”Våga fundera och planera för en fortsättning i arbetslivet i god tid innan det är dags”

”Ta hjälp av SOKstiftelsen!”

SOK STIFTELSEN

08-442 97 40, kontakt@sokstiftelsen.se
Rehmsgatan 11 7tr, 113 57 Stockholm. Org.nr. 802478-9409
www.sokstiftelsen.se

SOK

Scenkonstens
Omställnings- &
Karriärväxlingsstiftelse

På väg mot nytt jobb

2019

”Jag hade aldrig vågat ta steget om inte SOKstiftelsens stöd hade funnits”

Flera karriärväxlare lämnade SOKstiftelsen och gick vidare till sina nya karriärer. Sammanlagt har 32 personer fått stöd sedan starten 2016.

Året som gick

Sedan det blev möjligt att söka stöd från SOKstiftelsen 2016 har totalt 35 personer ansökt och 32 personer beviljats grundläggande ekonomiskt stöd (15 dansare, åtta korister, åtta musiker och en musikalartist).

Under 2019 avslutade sex karriärväxlare sin omställning: tre dansare, två korister och en musikalartist. 20 personer är mitt i sin växling och genomför aktiviteter enligt sin plan.

Exempel:



Utöver de personer som ansökt om stöd pågick orienterande samtal med 17 personer inför en kommande karriärväxling. För många karriärväxlare är orienteringsfasen den svåraste delen i karriärväxlingen. Det är viktigt att starta samtalen tidigt, med en neutral person (SOKstiftelsens rådgivare).

“Det hade varit mycket svårt att genomföra omställningen själv, väldigt bra med min rådgivare som också ser det långa perspektivet”

Den organisatoriska och administrativa samverkan med Trygghetsrådet TRS har varit en förutsättning för att få tekniska system och arbetssätt på plats snabbt. Samverkan fungerar som tänkt och utgör en stabil grund som skapar stora möjligheter för SOKstiftelsen att hålla hög kvalitet och bredd i kompetens och kommunikation utan stora personella resurser. Tack vare samverkan med TRS kan SOKstiftelsen ha rådgivare med placering i Malmö och Göteborg.

PISA-dansare

Dansare, både tillsvidareanställda och tidsbegränsat anställda, som enligt övergångsreglerna fortfarande omfattas av PISA-förordningen kan ansöka om så kallad omställningsersättning. Ersättningen är en engångssumma som betalas ut i samband med att dansaren lämnar sin anställning, senast vid 44 års ålder. Under året ansökte åtta dansare om omställningsersättning. Totalt sedan starten har 23 ansökningar inkommit.

Stödet till karriärväxlare

Stödet till karriärväxlaren kan beskrivas som en process som består av fyra delar. SOKstiftelsens stöd till karriärväxlaren sker i de tre första stegen.

Orientering

Orienteringsfasen tar olika lång tid för olika personer. Den blivande karriärväxlaren är välkommen att kontakta SOKstiftelsen långt innan beslutet att ansöka är fattat.

Plan för karriärväxling

En omställnings- och karriärväxlingsplan arbetas fram i dialog mellan karriärväxlaren och rådgivaren. Planen ska vara hållbar, det vill säga vara möjlig att genomföra, och den ska utgå från karriärväxlarens motivation och drivkraft. Planen ska innehålla målbild, plan för aktiviteter och avstämningpunkter med rådgivaren.

Aktiv karriärväxling

Att lämna sitt konstnärliga yrke och byta yrkesbana tar ofta lång tid. Under 2019 blev ytterligare sex karriärväxlare klara med sin omställning och fick nya arbeten i nya yrken, totalt är det nu åtta personer (de första karriärväxlarna ansökte om stöd 2016).

Det finns många olika sätt att växla karriär. Oftast är studier vägen till den nya karriären, men det finns även inslag av praktik och att starta ett eget företag. Ofta förutsätter omställningen till ett nytt arbete flera olika sorters aktiviteter.



Arbetsgivare som är anslutna till SOK-avtalet

53 scenkonstinstitutioner är anslutna till SOK-avtalet. Alla dessa finns listade på www.sokstiftelsen.se.

Styrelse

Svensk Scenkonst

Åsa Söderberg (ordförande t.o.m 2019-05-13)
Mikael Brännvall (ordförande fr.o.m. 2019-05-14)
Maria Bratt
Susanna Dahlberg (fr.o.m. 2019-05-14)
Anders Linder

Teaterförbundet/för scen och film och Symf

Anders Filén, vice ordförande
Jaan Kolk, vice ordförande
Mika Romanus
Bo Olsson

Personal

SOKstiftelsen och Trygghetsrådet TRS har en gemensam kansliorganisation. Vid årsskiftet bestod kansliet av 18 medarbetare. De flesta arbetade i någon utsträckning i SOKstiftelsens verksamhet. Omräknat motsvarade detta cirka 4,0 heltidstjänster. TRS vd utför den samhallande vd-funktionen i SOKstiftelsen på uppdrag.

Röster från karriärväxlare:

“Det har varit en spännande och samtidigt osäker tid”

“Att gå från en yrkesroll som är så specifik, tydlig och konkret till något annat är svårt”

“Det har varit bra att ha en fot kvar i min konstnärliga roll”

“Jag har upplevt stor frihet med många möjligheter”