

SOK

Scenkonstens
Omställnings- &
Karriärväxlingsstiftelse

Nya karriärväxlare på väg

2022



”Stödet från SOKstiftelsen och all hjälp jag har fått av min rådgivare har betytt så mycket. Jag vet inte om det hade gått annars.”

Om SOKstiftelsen

SOKstiftelsens uppdrag är att underlätta omställning och karriärväxling genom aktivt och ekonomiskt omställningsstöd, stöd vid utbildning samt andra åtgärder som underlättar övergången till nytt arbete.

Syftet med SOKstiftelsens verksamhet är att tillgodose de konstnärliga yrkesgruppernas behov av omställning och karriärväxling före 65 års ålder och att skapa förutsättningar för scenkonstinstitutionerna att bibehålla en hög konstnärlig nivå.

Till grund för SOKstiftelsens verksamhet finns ett kollektivavtal som tecknats mellan arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film samt Symf (Sveriges Yrkesmusikerförbund).

De konstnärliga yrkesgrupper som omfattas av SOKstiftelsens verksamhet är dansare, korister, sångsolister, musikalartister och musiker som är anställda eller har varit anställda av de offentligt finansierade scenkonstinstitutioner som omfattas av omställningsavtalet. Såväl tidsbegränsat anställda som tillsvidareanställda omfattas.

För att finansiera verksamheten betalar scenkonstinstitutionerna en avgift för de berörda yrkesgrupperna. Avgiften är 26 procent av bruttolönesumman för dansare, korister, sångsolister och musikalartister, samt två procent för musiker.

SOKstiftelsen samlar varje månad in uppgifter om anställning och bruttolön för de individer som omfattas av avtalet som underlag för att beräkna dels kvalifikationstid och ekonomiskt stöd vid en karriärväxling, dels den avgift arbetsgivaren ska betala.

**Ta chansen –
även om inte allt är klart
vart du ska i slutändan!
Själva processen kommer
att ge dig verktyg för att
hantera din övergång.**

Året som gick

Antalet scenkonstnärer som hör av sig till SOKstiftelsen för orienterande samtal ökar långsamt men stadigt, en naturlig utveckling allteftersom PISA-förordningen har fasats ut.

Tolv personer ansökte om grundläggande stöd från SOKstiftelsen under 2022.

Sedan det blev möjligt att söka stöd från SOKstiftelsen 2016 har totalt 63 personer ansökt och 62 personer beviljats grundläggande ekonomiskt stöd (36 dansare, 14 musiker, tio korister, en sångsolist och en musikalartist).

Under 2022 avslutade tio karriärväxlare sitt ekonomiska stöd; sju dansare, två musiker och en korist. 27 personer är mitt uppe i sina växlingar, 19 dansare, två korister, fem musiker samt en sångsolist.

Exempel på nya yrken 2022:

Musiker	Lärare i svenska och franska
Dansare	Akademiska studier/Akademisk karriär
Dansare	Flera har startat eget företag inom dans
Dansare	Lärare och koreograf

Arbetsgivare, fackliga företrädare och yrkesgrupper informeras löpande om avtalets möjligheter, och rådgivning erbjuds nyckelpersoner för att de ska kunna stötta medarbetare inför omställning och karriärväxling. Varje rådgivare har särskilt ansvar för ett antal scenkonstinstitutioner, för att underlätta enklare kontaktvägar och säkerställa stöd utifrån de behov som finns.

SOK-klubben

Med filmade samtal, webinarier och möjlighet att samtala med en kollega som redan har karriärväxlat är SOK-klubben till både för de som har karriärväxlat, de som är mitt uppe i sin växling och de som är yrkesverksamma inom sina konstnärliga yrken. Syftet är, förutom erfarenhetsutbytet, att samtala om frågor kopplat till en karriärväxling.

Årets två filmer handlade om tankar man kan ha inför en karriärväxling (två dansare medverkade) respektive vikten att ha samtal om en framtida karriärväxling som en naturlig del i en scenkonstkarriär (två korister medverkade). Ett 50-tal deltog i webinarier som handlade om identitetsskiftets utmaningar kopplat till en karriärväxling.

PISA-dansare

Dansare, både tillsvidareanställda och tidsbegränsat anställda, som enligt övergångsreglerna fortfarande omfattades av PISA-förordningen, har kunnat ansöka om så kallad omställningsersättning. Ersättningen var en engångssumma som betalades ut i samband med att dansaren lämnade sin anställning, senast vid 44 års ålder. Under året ansökte fyra dansare om omställningsersättning.

Totalt sedan starten har 34 ansökningar inkommit. Under året har de scenkonstinstitutioner som rapporterat PISA-dansare kontaktats särskilt för att säkerställa att dessa dansare har fått information om möjligheten att ansöka, innan övergångsreglerna slutade gälla vid årsskiftet.

Stödet till karriärväxlare

Stödet till karriärväxlaren kan beskrivas som en process som består av fyra delar. SOKstiftelsens stöd till karriärväxlaren sker i de tre första stegen.



Orientering

För många karriärväxlare är orienteringsfasen den svåraste delen i karriärväxlingen. Det är viktigt att starta samtalen tidigt, med en neutral person (SOKstiftelsens rådgivare). Den här delen tar olika lång tid för olika personer, ibland flera år. Den blivande karriärväxlaren är välkommen att kontakta SOKstiftelsen långt innan beslutet att ansöka är fattat. Allt fler kontaktar nu SOKstiftelsen i orienteringsfasen, under 2022 var det ett 40-tal som hade rådgivande samtal med en rådgivare.

Plan för karriärväxling

En omställnings- och karriärväxlingsplan arbetas fram i dialog mellan karriärväxlaren och rådgivaren. Planen ska vara hållbar, det vill säga vara möjlig att genomföra, och den ska utgå från karriärväxlarens motivation och drivkraft. Planen ska innehålla målbild, plan för aktiviteter och avstämningpunkter med rådgivaren.

Aktiv karriärväxling

Att lämna sitt konstnärliga yrke och byta yrkesbana tar ofta lång tid. Det finns många olika sätt att växla karriär. Oftast är studier vägen till den nya karriären, men det finns även inslag av praktik och att starta ett eget företag. Ofta förutsätter omställningen till ett nytt arbete flera olika typer av aktiviteter.

Arbetsgivare som är anslutna till SOK-avtalet

De scenkonstinstitutioner som är anslutna till SOK-avtalet finns listade på www.sokstiftelsen.se.

Styrelse

Svensk Scenkonst

Mikael Brännvall, ordförande

Maria Bratt

Susanna Dahlberg

Henrik Marmén

Fackförbundet Scen & Film och Symf

Gunnar Jönsson, Symf, vice ordförande

Jaan Kolk, Fackförbundet Scen & Film, vice ordförande

Bo Olsson, Symf

Mika Romanus, Fackförbundet Scen & Film, t.o.m 2022-08-12

Camilla Brown, Fackförbundet Scen & Film, fr.o.m 2022-10-06

Personal

Den organisatoriska och administrativa samverkan med Trygghetsrådet TRS skapar stora möjligheter för SOKstiftelsen att hålla hög kvalitet och bredd i kompetens och kommunikation utan stora personella resurser.

SOKstiftelsen och Trygghetsrådet TRS har en gemensam kansliorganisation. Vid årsskiftet bestod kansliet av 20 medarbetare (tillika anställda i både SOKstiftelsen och TRS). I genomsnitt fördelades 25 procent av den totala arbetstiden i SOKstiftelsens verksamhet och 75 procent i TRS verksamhet. Omräknat motsvarade det cirka fem tjänster i SOKstiftelsens verksamhet. TRS vd utför den sammanhållande vd-funktionen i SOKstiftelsen på uppdrag.

Röst från karriärväxlare:

”Jag fick stor hjälp av SOKstiftelsen, hela teamet var väldigt stöttande och intresserade. Jag känner mig verkligen tacksam.”

Bokslut 2022

Flerårsöversikt	2022	2021	2020	2019	2018
Nettoomsättning (tkr)	49 464	45 532	45 061	45 996	44 678
Årets resultat (tkr)	35 599	20 798	38 716	25 837	27 213
Balansomslutning (tkr)	262 249	219 190	191 672	158 289	132 343
Soliditet (%)	91	93	95	91	89
Medelantalet anställda	5,0	4,2	4,7	4,0	4,6

Denna sammanfattning av årsredovisningen har inte varit föremål för revisorenas granskning.

Stockholm, april 2023

SOKstiftelsen

Röst från karriärväxlare:

”Jag har fått insikt om mina egenskaper och färdigheter och hur jag kan använda dem oavsett vad jag gör – och att jag är kapabel att göra förändringar”

SOK STIFTELSEN

08-442 97 40, kontakt@sokstiftelsen.se

Rehmsgatan 11 7tr, 113 57 Stockholm. Org.nr. 802478-9409

www.sokstiftelsen.se