

## Om SOKstiftelsen – uppdraget

SOKstiftelsens uppdrag är att underlätta omställning och karriärväxling genom aktivt och ekonomiskt omställningsstöd, stöd vid utbildning och andra åtgärder som underlättar övergången till nytt arbete.

Syftet med SOKstiftelsens verksamhet är att tillgodose de konstnärliga yrkesgruppernas behov av omställning och karriärväxling före 65 års ålder och att skapa förutsättningar för scenkonstinstitutionerna att bibehålla en hög konstnärlig nivå.

Till grund för SOKstiftelsens verksamhet finns ett kollektivavtal som tecknats mellan arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film samt Symf (Sveriges Yrkesmusikerförbund).

De konstnärliga yrkesgrupper som omfattas av SOKstiftelsens verksamhet är dansare, korister, sångsolister, musikalartister och musiker som är anställda eller har varit anställda av de 53 offentligt finansierade scenkonstinstitutioner som omfattas av omställningsavtalet. Såväl tidsbegränsat anställda som tillsvidareanställda omfattas.

För att finansiera verksamheten betalar scenkonstinstitutionerna en avgift för de berörda yrkesgrupperna. Avgiften är 26 procent av bruttolönesumman för dansare, korister, sångsolister och musikalartister, samt två procent för musiker.

SOKstiftelsen samlar varje månad in uppgifter om anställning och bruttolön för de individer som omfattas av avtalet som underlag för att beräkna dels kvalifikationstid och ekonomiskt stöd vid en karriärväxling, dels den avgift arbetsgivaren ska betala.

## Bokslut 2020

| Flerårsöversikt        | 2020    | 2019    | 2018    | 2017    | 2016   |
|------------------------|---------|---------|---------|---------|--------|
| Intäkter (tkr)         | 45 061  | 45 996  | 44 678  | 44 601  | 39 957 |
| Årets resultat (tkr)   | 38 716  | 25 837  | 27 213  | 27 996  | 26 669 |
| Balansomslutning (tkr) | 191 672 | 158 289 | 132 343 | 104 163 | 71 062 |
| Soliditet (%)          | 95      | 91      | 89      | 87      | 88     |
| Medelantalet anställda | 4,7     | 4,0     | 4,6     | 4,4     | 3,3    |

*Denna sammanfattning av årsredovisningen har inte varit föremål för revisorernas granskning.*

Stockholm juni 2021

SOKstiftelsen

### Tips från karriärväxlare:

*"Börja i god tid!"*

*"Använd rådgivaren som bollplank och coach"*

*"Det har varit bra att ha en fot kvar i min konstnärliga roll"*

*"Ta hjälp av SOKstiftelsen!"*

**SOK** STIFTELSEN

08-442 97 40, kontakt@sokstiftelsen.se  
Rehngatan 11 7tr, 113 57 Stockholm. Org.nr. 802478-9409  
www.sokstiftelsen.se

**SOK**

Scenkonstens  
Omställnings- &  
Karriärväxlingsstiftelse

## På väg mot nytt jobb

2020



*"SOKstiftelsen behövdes för att jag skulle våga ta steget och säga upp mig"*

**Året präglades av pandemin och dess konsekvenser.**

Antalet som ansökte om stöd blev färre än väntat, men de orienterande samtalen med rådgivarna blev fler. Flera av karriärväxlarna fick revidera sina handlingsplaner för att kunna hitta nya eller alternativa vägar.

## Året som gick

Sedan det blev möjligt att söka stöd från SOKstiftelsen 2016 har totalt 39 personer ansökt och 36 personer beviljats grundläggande ekonomiskt stöd (19 dansare, åtta korister, åtta musiker och en musikalartist).

Under 2020 avslutade sju karriärväxlare sin omställning: fyra dansare, två korister och en musiker. 19 personer är mitt i sin växling (varav tre får förlängt stöd) och genomför aktiviteter enligt sin plan.

Exempel:



Utöver de personer som ansökt om stöd pågick orienterande samtal med många personer inför en kommande karriärväxling. För många karriärväxlare är orienteringsfasen den svåraste delen i karriärväxlingen. Det är viktigt att starta samtalen tidigt, med en neutral person (SOKstiftelsens rådgivare).

*”Jag har fått syn på mina kompetenser med hjälp av rådgivaren. Förmågan att lyssna, samarbeta och planera har varit värdefulla förmågor in i min nya roll”*

Den organisatoriska och administrativa samverkan med Trygghetsrådet TRS fungerar som tänkt och utgör en stabil grund som skapar stora möjligheter för SOKstiftelsen att hålla hög kvalitet och bredd i kompetens och kommunikation utan stora personella resurser.

## PISA-dansare

Dansare, både tillsvidareanställda och tidsbegränsat anställda, som enligt övergångsreglerna fortfarande omfattas av PISA-förordningen kan ansöka om så kallad omställningsersättning. Ersättningen är en engångssumma som betalas ut i samband med att dansaren lämnar sin anställning, senast vid 44 års ålder. Under året ansökte två dansare om omställningsersättning. Totalt sedan starten har 25 ansökningar inkommit.

## Stödet till karriärväxlare

Stödet till karriärväxlaren kan beskrivas som en process som består av fyra delar. SOKstiftelsens stöd till karriärväxlaren sker i de tre första stegen.

### Orientering

Orienteringsfasen tar olika lång tid för olika personer. Den blivande karriärväxlaren är välkommen att kontakta SOKstiftelsen långt innan beslutet att ansöka är fattat.

### Plan för karriärväxling

En omställnings- och karriärväxlingsplan arbetas fram i dialog mellan karriärväxlaren och rådgivaren. Planen ska vara hållbar, det vill säga vara möjlig att genomföra, och den ska utgå från karriärväxlarens motivation och drivkraft. Planen ska innehålla målbild, plan för aktiviteter och avstämningsspunkter med rådgivaren.

### Aktiv karriärväxling

Att lämna sitt konstnärliga yrke och byta yrkesbana tar ofta lång tid. Under 2020 blev ytterligare sju karriärväxlare klara med sin omställning och fick nya arbeten i nya yrken, totalt är det nu femton personer (de första karriärväxlarna ansökte om stöd 2016 och blev klara med sin växling 2018).

Det finns många olika sätt att växla karriär. Oftast är studier vägen till den nya karriären, men det finns även inslag av praktik och att starta ett eget företag. Ofta förutsätter omställningen till ett nytt arbete flera olika typer av aktiviteter.



## Arbetsgivare som är anslutna till SOK-avtalet

53 scenkonstinstitutioner är anslutna till SOK-avtalet. Alla dessa finns listade på [www.sokstiftelsen.se](http://www.sokstiftelsen.se).

## Styrelse

### Svensk Scenkonst

Mikael Brännvall, ordförande  
Maria Bratt  
Susanna Dahlberg  
Henrik Marmén

### Fackförbundet Scen & Film och Symf

Anders Filén, Symf, vice ordförande  
Jaan Kolk, Fackförbundet Scen & Film, vice ordförande  
Mika Romanus, Fackförbundet Scen & Film  
Bo Olsson, Symf

## Personal

SOKstiftelsen och Trygghetsrådet TRS har en gemensam kansliorganisation. Vid årsskiftet bestod kansliet av 16 medarbetare (tillikaanställda i både SOKstiftelsen och TRS). Omräknat motsvarade det cirka 4,7 tjänster i SOKstiftelsens verksamhet. TRS vd utför den samhallande vd-funktionen i SOKstiftelsen på uppdrag.

## Röster från karriärväxlare:

*”Att gå från en yrkesroll som är så specifik, tydlig och konkret till något annat är svårt”*

*”Jag är SÅ tacksam för den här möjligheten”*

*”Jag har fått syn på mina kompetenser med hjälp av rådgivaren. Förmågan att lyssna, samarbeta och planera har varit värdefulla förmågor in i min nya roll”*

*”Jag känner verkligen att vi har klickat! Har haft ett enormt utbyte av min rådgivare som jobbcoach”*